



Togaytherland, el Festival de Cultura y Ocio LGTBI de Togayther, celebra su VII edición el 29 de noviembre

El VII Festival de Cultura y Ocio LGTBI, Togaytherland, se celebrará la tarde del viernes 29 de noviembre en el Espacio Santa Clara de Sevilla con un completo programa de actividades como conferencias, cuentacuentos drag, talleres y un homenaje a héroes y heroínas

Vuelve Togaytherland, el Festival de Cultura y Ocio LGTBI organizado por Togayther. El 29 de noviembre el **Espacio Santa Clara se llenará de diversidad con el claro objetivo de acercar la cultura LGTBI a toda la ciudadanía.**

Como en las pasadas ediciones, homenajearemos y entregaremos nuestros premios “Héroes y Heroínas TOGAYTHER” a personas que han luchado y siguen luchando cada día por nuestros derechos. Además, completaremos Togaytherland con **actividades musicales y actuaciones drag**; además de un **cuentacuentos** dirigido a los más pequeños, una mesa de debates literarios con escritores sevillanos LGTBI y muchas más actividades de las podremos disfrutar durante el festival.

El cartel de esta edición está diseñado por el artista sevillano Rubén Terriza, donde la protagonista es Rocío Jurado, Rocío Jurado fue una de las grandes divas de la música y el espectáculo en España, reconocida no solo por su potente voz y su presencia escénica, sino también por su papel como aliada de la comunidad LGTBI y su estatus icónico en la cultura pop. Conocida como «**la más grande**”, su música y su personalidad carismática conectaron profundamente con el colectivo, especialmente a través de sus canciones cargadas de pasión y desamor, temas que resonaban con muchos en la comunidad. Su estilo desinhibido y su imagen glamurosa la convirtieron en una figura que **representaba libertad y autenticidad.**

Rocío fue una pionera en visibilizar el apoyo a personas LGTBI en una época en la que pocos se atrevían a hacerlo abiertamente. En varias entrevistas y en su vida pública, mostró siempre un respeto y cariño hacia sus fans del colectivo, defendiendo la igualdad y abriendo puertas a una mayor aceptación. Su legado se mantiene vivo en la cultura pop española y sigue siendo un **símbolo de fuerza y resistencia**, siendo recordada y celebrada en eventos LGTBI y como referente de libertad para generaciones posteriores.

La VII edición de Togaytherland contiene un **completo programa cultural donde no faltará la literatura, la música, la televisión y el teatro, para pasarlo en grande, en un evento único en Sevilla.**

Mesa divulgativa sobre arte y literatura

El viernes 29 de noviembre estaremos por la tarde, a partir de las 17:00h., en el Espacio Santa Clara con una tertulia literaria de lujo sobre las figuras de la cultura popular en series y libros, y algunos temas de lo más interesante a manos de los escritores sevillanos: Miguel Ángel Parra, Elena Flores, y José De la Rosa.

Comenzaremos la charla con la lectura del primer capítulo del libro «**Miss Dragón**» de **Miguel Ángel Parra**. La sinopsis del mismo es la siguiente: « Junio de 1973. Tras años de discriminación y rechazo por parte de su familia debido a su homosexualidad, Luismi huye de su pueblo y conoce a la Tanke y la Toñi, dos travestis de Marbella que lo ayudarán a dejar atrás su pasado y le mostrarán un lugar en el que podrá ser él mismo: el bar Dragón Rojo. Luismi emprenderá un viaje hacia su propia aceptación al tiempo que trabajará para alzarse con el título más codiciado entre los mariquitas de la zona: la corona de Miss Dragón. Atrévete a descubrir esta novela basada en hechos reales sobre la celebración semiclandestina de unas fiestas en las que un jurado formado por artistas, aristócratas y señoras de la jet set elegía a la mejor transformista de Marbella en los últimos años de la Dictadura.»

Tras leer el primer capítulo, nuestros ponentes nos hablarán sobre **cómo las figuras de la cultura popular influyen en la autodefinición de la comunidad LGTBI**. Miguel Ángel Parra, Elena Flores, y José De la Rosa darán su opinión personal sobre cómo la cultura popular influye en la autodefinición, la relación de jóvenes con la música, el arte y los referentes que encuentran en figuras públicas y el arte como herramienta para procesar recuerdos y vivencias.

Chemsex y Salud Mental en el Entorno LGTBI

José Miguel Saucedo, responsable de atención a personas VIH y Punto de Apoyo Chemsex de Sevilla, que lleva la Asociación Adhara, será el encargado de dirigir este **taller que tendrá a las 16:00h.** en el que exploraremos **el fenómeno del chemsex en la comunidad LGTBI**. La sesión abordará los aspectos de salud física y mental, así como los riesgos asociados al uso de drogas en contextos sexuales.

Además, ofreceremos estrategias de reducción de daños, herramientas de autocuidado y alternativas saludables, junto con un espacio para la reflexión y el diálogo abierto sobre este tema. Nuestro objetivo es informar, sensibilizar y fomentar el apoyo comunitario en torno a esta práctica, promoviendo entornos de bienestar y respeto para todos.

Héroes y heroínas 2024

Y como cada año, el Festival cuenta con una **Mesa abierta ‘Héroes y heroínas LGTBI’, que celebraremos el mismo 29 de noviembre a las 18:00h. en la Sala de las Pinturas del Espacio Santa Clara**. En ella, realizaremos nuestro **homenaje a héroes y heroínas anónimxs y conocidxs** que siempre han luchado por nuestros derechos. Todo ello

amenizado con la música de **Gonza Dj**, y la actuación de **Irina Moon**, reina de la Gala Drag Sevilla 2024 by togayther

Sergio Morante será el moderador que dirigirá la mesa donde participarán referentes LGTB+ como **Jesús Pascual y Antonio Bonilla** creadores del documental **¡Dolores, guapa!**, la actriz **Kiska** y **Manolita Chen**.

El Premio Héroes y Heroínas de la VII Edición del Festival Togaytherland se otorga este año a:

Jesús Pascual y Antonio Bonilla, en reconocimiento al valiente y necesario trabajo realizado en su documental *¡Dolores, guapa!*.

Esta obra, más que una pieza cinematográfica, **es un acto de visibilización y reivindicación**. A través de su mirada sensible y comprometida, Pascual y Bonilla han explorado la figura histórica del «**mariquita**» andaluz dentro del contexto de la Semana Santa, mostrando la compleja y a menudo silenciosa participación de la comunidad LGTBI en estas tradiciones.

¡Dolores, guapa! no solo destaca por su narrativa y su estética, sino también por la manera en que **da voz a historias que habían sido invisibilizadas**, reconociendo el impacto cultural y emocional que estas personas han tenido en el imaginario colectivo andaluz. Gracias a su compromiso con la diversidad y a su capacidad para contar historias que conectan con el espectador de una forma honesta y conmovedora, Pascual y Bonilla han desafiado los estereotipos y nos han ofrecido una nueva forma de entender la devoción, la identidad y el arte.

Este premio celebra no solo su talento como creadores, sino también su valentía al abordar temas difíciles y su contribución a un mundo más inclusivo, donde todos tienen la oportunidad de ser representados y escuchados.



Manolita Chen, es otra de las premiadas, como un merecido homenaje a su legado pionero y su incansable lucha por la visibilidad y la dignidad de la comunidad LGTBI en España.

Manolita Chen, conocida por su icónico teatro-circo, **desafió las normas sociales y culturales** de su tiempo, ofreciendo un espacio inclusivo donde lo diferente y lo diverso podían brillar.

A través de sus espectáculos, Manolita Chen rompió con tabúes y creó un refugio para artistas marginados, transformando el entretenimiento popular en una herramienta de resistencia y representación. Su valentía, creatividad y amor por el espectáculo han dejado una huella imborrable, convirtiéndola en una **figura emblemática** no solo en el ámbito artístico, sino también en la historia de la lucha por los derechos LGTBI.

Este premio reconoce a **Manolita Chen como una auténtica heroína**, cuya contribución va más allá del escenario, inspirando a generaciones con su coraje y su compromiso por un mundo donde todos tienen un lugar y una voz.



Kiska (Ángeles Ortega), es la tercera de las premiadas con este reconocimiento a su extraordinaria trayectoria como pionera de la diversidad y figura clave en la historia del transformismo y el espectáculo en España.

Kiska, con su inconfundible carisma y talento, abrió caminos para la visibilidad del colectivo LGTBI en una época marcada por la represión y la censura.

Desde sus inicios en el cabaret y las noches de variedades, **Kiska desafió convenciones sociales y luchó por espacios donde la libertad de expresión y la identidad pudieran florecer.** Su trabajo, que fusiona humor, crítica social y arte, ha sido un faro de esperanza e inspiración para muchas generaciones, convirtiéndose en un símbolo de resistencia y autenticidad.

Este reconocimiento es una celebración de su legado, que no solo transformó el mundo del espectáculo, sino que también contribuyó significativamente a la lucha por la igualdad y los derechos del colectivo LGTBI.



Kiska ha demostrado con su vida y carrera que el arte es una poderosa herramienta de cambio, y este premio honra su valentía, su dedicación y su impacto en la comunidad.

Taller interactivo de inserción laboral para personas migrantes LGTB+

Este taller, impartido por **Lilia Sandoval**, tiene como objetivo **proporcionar herramientas y recursos a personas migrantes del colectivo LGTBI** que se enfrentan a barreras adicionales en el mercado laboral. A lo largo del taller, se abordarán temas fundamentales como la elaboración de currículums, habilidades para la búsqueda de empleo, estrategias para entrevistas y el fortalecimiento de la confianza y autoestima en procesos de inserción laboral.

Togaytherland se ha consolidado como un espacio inclusivo que celebra **la diversidad cultural y sexual**, y este taller es una muestra del compromiso del festival por ofrecer actividades que **promuevan la inclusión social y laboral** de las personas LGTBI migrantes. El evento está dirigido tanto a personas que buscan su primer empleo en España como a aquellas que desean mejorar su situación laboral actual.

“Cuentos con Brillo: Drag y Fantasía»

Como en la edición anterior, incorporamos a nuestra agenda **nuestro cuentacuentos drag**. Se trata de una actividad donde la ganadora de la IV Gala Drag Queen de Sevilla, **Irina Moon**, **ofrecerá una lectura de dos cuentos infantil a los más pequeños a las 16:45h. en el patio principal del Espacio Santa Clara**

Su fin es mostrar a los niños y adultos que existen muchas formas de expresarse, de amar y de vivir. A través de personajes coloridos y narrativas inclusivas, se normaliza la diversidad de identidades y se celebran las diferencias.

En esta actividad, leeremos «**La Peluca de Luca**» de la escritora **Patricia San Pedro**. Este libro cuenta la historia de Luca, un niño que encuentra una peluca y explora diferentes formas de ser él mismo. Habla sobre la expresión de género y la importancia de que cada persona pueda mostrarse tal como se siente.

Además leeremos «**María, pies de zanahoria**» de la escritora **Elena Flores**. María es una niña muy especial que tiene una gran sensibilidad con los animales. Ella los adora y vive grandes aventuras junto a ellos cuando va al campo, donde sus amigos peludos viven completamente libres.

María sueña con que la libertad que ve en el campo sea igual para todos los animales del mundo, por eso hará todo lo posible para acabar con la crueldad animal y fomentar la libertad de todos los seres vivos.

Ruben Terrizar, cartelista de la VII edición de Togaytherland

Elegir a Rocío Jurado como cabeza de cartel de la VII Edición de **Togaytherland**, es una decisión simbólica profundamente significativa que conecta el legado de una de las figuras más icónicas de la cultura española con la vibrante y diversa comunidad LGTBI. **Rocío Jurado** no solo fue una de las voces más poderosas y queridas de la música española, sino que también **personificó la fuerza, la autenticidad y el empoderamiento** en un momento en que las figuras públicas, especialmente las mujeres, estaban muy limitadas por las expectativas tradicionales. Aunque no fue una figura abiertamente relacionada con la **comunidad LGTBI**, su presencia y su actitud en los escenarios, su estilo arrollador y su carácter desafiante la convirtieron en un referente de admiración y respeto dentro de la cultura queer. La interpretación de sus canciones, como «**Como una ola**» o «**Que no se apague la luna**», ha sido un vehículo de expresión para muchos en la comunidad LGTBI, especialmente dentro del arte drag, donde su imagen ha sido adoptada como un **símbolo de poder y de lucha** contra las convenciones sociales.

Este vínculo entre **la música popular española y el arte drag** es un puente perfecto entre dos mundos que, aunque diferentes, comparten valores como la transformación, la liberación y la celebración del ser auténtico. Al incluir a Rocío Jurado en la imagen del festival, Togaytherland no solo rinde homenaje a su legado musical, sino que también conecta con las raíces de una cultura que ha sido reinterpretada y reivindicada por la comunidad LGTBI como un espacio de expresión libre y sin restricciones.

La figura de Rocío Jurado, al ser reinterpretada por la comunidad LGTBI, se convierte en un símbolo de resistencia, empoderamiento y autenticidad, valores profundamente asociados a las luchas y reivindicaciones de la comunidad. Su presencia como imagen del festival representa un acto de re-apropiación cultural, un reclamo de visibilidad y una celebración del mestizaje cultural entre la tradición y la modernidad, entre lo popular y lo marginalizado.

*Desde Togayther elegir a **Rocío Jurado** es una forma de **abrazar el empoderamiento, la transformación y la diversidad**, valores esenciales de la comunidad LGTBI.*

Su figura, tan arraigada en la cultura popular española, se resignifica en este contexto, reclamando un espacio de afirmación y de orgullo para todos aquellos que se sienten representados por su fuerza, su autenticidad y su capacidad para desafiar las normas. Rocío Jurado, a través de su música y su actitud, se convierte en un referente de la diversidad, un ícono de la lucha por la visibilidad y un símbolo del poder de la autoexpresión dentro de la comunidad LGTBI.

El cartel es obra de **Ruben Terriza**, nacido en La Puebla del Río, Sevilla, en 1996, y cuya obra representa un **mundo de poderío y color**. Sus obras de carácter regionalista, expresan **la cultura sevillana** a través de la arquitectura y la religión, fusionándola con un activismo cruzado. Sus aciertos radican en una cuidada elección de sus representaciones, el uso de la luz y los colores, destacando los **tonos rozijos, azules rosas y dorados**. Destacando a demás su maestría en el dominio de las diferentes técnicas. Sin duda, nos encontramos ante trabajos de una gran calidad que, pese a la suavidad y amabilidad que desprende su tratamiento, no están exentos de **peso, rotundidad y prestancia**.



[CONSULTA TODO EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES EN LA PÁGINA WEB DE TOGAYTHERLAND](#)